

SUGGESTIONS D'ACTIVITES LUDIQUES EN LANGUE ETRANGERE



Ces jeux ne peuvent pas être considérés comme des activités de communication.

1. LE BERET

Objectif : consolider l'acquisition des nombres, de l'alphabet, des couleurs, ...

Compétence : compréhension orale

2. LE PENDU (CE2 - CM)

Objectif : consolider l'acquisition de l'alphabet, découvrir la graphie d'un mot, ...

Compétence : production orale /reconnaissance de l'écrit

3. LE BINGO OU TIERCE (VARIANTE DU LOTO)

Objectif : consolider l'acquisition du lexique.

Compétence : compréhension orale

- a) **Bingo** : Les élèves choisissent 3 éléments sur un thème étudié. Le meneur de jeu énonce successivement les mots, comme les nombres du loto. Le premier élève qui a coché ses 3 choix crie "BINGO!" et a gagné.
- b) **Tiercé** : Les élèves choisissent aussi 3 éléments. Le meneur de jeu énonce successivement 3 mots. L'élève qui a entouré ses 3 choix a gagné.

Astuce : On numérote les "illustrations" affichées au tableau ce qui évite aux élèves de dessiner sur leur feuille.

4. JEUX DE MEMORISATION

Objectif : consolider l'acquisition du vocabulaire & développer la mémoire visuelle /auditive.

Compétence : compréhension orale et / ou production orale.

On affiche au tableau 6 à 8 images / dessins à propos du thème que l'on étudie (donc en cours d'acquisition).

◆ Compréhension orale :

- a) On demande à un élève "Come and show me..." / "Point to ..." / *-aux autres : (Is it correct ?)* -
- b) Les images étant numérotées, on demande "What number is (the)...? "

◆ Production orale :

- c) Les images étant numérotées, on demande "What is number 1 ? "
- d) Jeu de kim : On leur demande de fermer les yeux ("Close your eyes."). On retire du tableau 1 ou 2 images. On demande aux élèves d'ouvrir les yeux ("Open your eyes.") et à la question "What's missing?", ils doivent reformuler correctement les noms.

5. JACQUES A DIT ("SIMON SAYS".)

Objectif : pour consolider l'acquisition du vocabulaire, (parties du corps, verbes d'actions à l'impératif, prépositions, ...).

Compétence : compréhension orale : point to / touch / show

Pour éviter d'éliminer un enfant (ce qui provoque l'effet inverse de celui recherché), on peut donner un "gage" et l'élève continue de jouer. A la fin, on compte les gages (How many forfeits/tokens have you got ?) On peut très rapidement demander à un élève de mener le jeu. Faire se succéder les meneurs.

6. "I WENT TO MARKET AND BOUGHT..."

Objectif : pour consolider l'acquisition du vocabulaire (exemple nourriture) & la mémoire.

Compétence : compréhension & production orales

Un joueur commence la phrase : "*I went to market and bought apples.*". Le suivant doit tout répéter sans erreur et ajouter un élément ("*I went to market and bought apples **and** bananas.*").

Insister sur la place de "**and**". Ne pas faire des "chaînes" trop longues pour des raisons évidentes.

7. JEU DU PORTRAIT

Objectif : pour consolider l'acquisition du vocabulaire & d'une structure.

Compétence : compréhension & production orales

Collectif / par groupes : Un joueur décrit quelqu'un (de la classe ou un personnage connu (affiché en photo parmi d'autres)).

Structures: [He / she's got... / He / She / It is wearing...] / ...

8. PICTURE DICTATION

Objectif : pour consolider l'acquisition du vocabulaire & d'une structure

Compétence : compréhension & production orales

Pairwork : Chaque joueur ayant réalisé son dessin sur un thème choisi (objets/animaux coloriés, monstre, habillement) l'élève A décrit son dessin à l'élève B qui doit reproduire les éléments.

Exemples: *My cat is yellow. My monster has got 2 red noses. He's wearing a blue T-shirt, ...*

Structures: He's / she's / It's got... He / She / It is wearing...

9. DEVINETTE 1

Objectif : pour consolider l'acquisition du lexique, ...

Compétence : production orale

Par équipe : Dans un sac opaque, on a caché des objets ou leur représentation iconographique. Le meneur de jeu demande "What have I got in my bag?". Chacun à son tour, dans chaque équipe propose "Is it a ... ?" (en fonction du thème étudié).

Structures: "Is it a ...? / Have you got ... ? / Do you have ...? / ..."

10. DEVINETTE 2

Objectif : pour consolider l'acquisition des nombres, de l'alphabet, ...

Compétence : compréhension & production orales

Pairwork : L'élève A présente son dos à l'élève B. B écrit avec son doigt sur le dos de A par exemple un nombre et demande "Is it 9?". B répond "Yes, it is ." ou "No, (it isn't). It's 6". Au bout d'une minute, on inverse les rôles.

11. PIGEON VOLE

Objectif : pour développer l'attention / l'écoute fine (travail en phonologie) et/ou consolider l'acquisition du lexique.

Compétence : compréhension orale / discrimination auditive

Collectif.

Exemple : Au milieu d'une série de mots (entre 3 et 6) contenant des [i] brefs, insérer un mot contenant un [i] long. Les élèves doivent repérer le mot et noter le numéro correspondant à l'intrus.

Activités de communication

PAIRWORK : (Activité où les enfants en binômes sont tour à tour auditeur et locuteur)

Objectif : pour consolider l'acquisition d'une structure (question et réponse) et du lexique.



Compétence : compréhension & production orales

L'élève A possède des informations non connues de l'élève B et vice-versa. Chacun doit poser la bonne question pour obtenir l'information qui lui manque.

Quand toutes les informations sont obtenues, les feuilles sont placées côte à côte. On compare et ... on discute.











Exemples :

Cycle 2 : Do you like ... ?




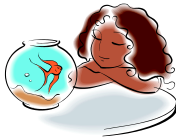






						
Me						

Cycle 3: How old is...? He's... /She's...

Elève A

				
Helen: 72	Jenny: 26	Bob: 31	Sarah: 15	Dennis: 23
				
Mary:	Greg:	John:	Sam:	Maggie:

Elève B

				
Helen:	Jenny:	Bob:	Sarah:	Dennis:
				
Mary: 22	Greg: 40	John: 84	Sam: 35	Maggie: 19

ENQUETE : (Activité où les enfants sont tour à tour auditeur et locuteur)







Objectif : pour consolider l'acquisition d'une structure (question et réponse) et du lexique.

Compétence : compréhension & production orales

La classe est partagée en 2. Le 1^{er} groupe interroge les autres élèves restés assis. Au bout d'un temps fixé à l'avance et annoncé aux enfants par l'enseignant, les groupes changent de rôle.

Exemples:

Cycle 2: What colour is your ... ?

Names		
Paul		
Clarisse		

Cycle 3: What do you do on Wednesdays? I do my homework and I play sport.

Names	