

PROPOSITION DE PROGRESSION LVE ANGLAIS – CM1/CM2

Préambule :

Ce document a pour but d'organiser un **enseignement spiralaire** de l'anglais sur l'ensemble du cursus élémentaire afin que le lexique s'enrichisse et que les formulations grammaticales se complexifient d'année en année pour atteindre le niveau A1 du CECRL **en fin de CM2.**"

Pour rappel, le **niveau A1** (aussi appelé niveau introductif ou de découverte) se caractérise par la brièveté et la simplicité des énoncés, le recours à la reproduction de modèles (éléments figés et/ou mémorisés, blocs lexicalisés) et la copie de mots isolés ou de phrases.

Ces progressions sont proposées en cohérence avec les repères annuels de progression et attendus de fin d'année. La **communication orale** est privilégiée (priorité n°1 de l'enseignement des langues à l'école élémentaire), à charge pour l'enseignant de proposer en prolongements des activités liées aux compétences « Lire et comprendre » et « Ecrire » dont les items sont listés en dernière page.

L'ordre d'étude proposé correspond à la nécessité de fournir en priorité les outils langagiers qui permettront de satisfaire aux premiers besoins en **communication**.

Il est bien entendu que l'enseignant reste maître de ses choix et peut, à tout moment, modifier l'ordre proposé. Il ne faut pas non plus s'interdire d'introduire une expression avant le niveau programmé, si le besoin se fait sentir.

Les situations de réemploi/ communication (pair work, enquête, jeu de plateau, etc.) sont **indispensables**. Les élèves sont appelés à poser une/des question(s) pour rechercher une/des information(s) manquante(s) ; les enfants sont alternativement auditeurs et locuteurs. Des activités sont proposées à titre d'exemples dans les documents d'accompagnement joints à cette progression. Les poésies, comptines, chants, recettes de cuisine sont également des ressources à ne pas négliger.

Un début de réflexion sur le **fonctionnement de la langue** ou d'observation de quelques phénomènes simples (sans explicitation grammaticale complexe) peut être envisagé pour que les élèves prennent conscience que la langue étrangère n'est pas le calque de la langue maternelle.

Quelques sites à consulter:

CECRL : <https://eduscol.education.fr/1971/cadre-europeen-commun-de-reference-pour-les-langues-ecrl>

Eduscol : <https://eduscol.education.fr/164/langues-vivantes-cycles-2-3-et-4>

Guide "Osons les langues" (un incontournable !) : <https://eduscol.education.fr/document/347/download?attachment>

British Council : <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/fr/listen-watch>

Site départemental LVE 21 : <https://lve21.cir.ac-dijon.fr/>

Site départemental LVE 58 : <https://lve-58.ec.ac-dijon.fr/>

Site départemental LVE 71 : <https://lv71.cir.ac-dijon.fr/>

Site départemental LVE 89 : en reconstruction !

CM1		CM2
RELATIONS SOCIALES		
Compétence	Saluer, prendre congé, formules de politesse...	
Formulations Champ lexical	Hello ! Good morning/afternoon ! Goodbye ! See you (soon) / tomorrow /on Monday Please ! Thank you ! Thanks (a lot) ! You're welcome ! It's (recess/lunch) time ! Can I have (a tissue)? Can I go to (the toilet)? Can you help me? Can I clean the board/collect the papers ? (voir "Can I ...?" game) (I'm) sorry ! Sorry, I'm late ! Happy birthday ! Merry Christmas ! Happy Halloween ! Happy New year ! Happy Easter ! Bless you ! (It's) right/wrong ! I agree. I disagree. Maybe ! I know ! I don't know ! Sorry, I don't understand !	
Activités Aspects culturels	Chant : The Beatle, Hello song. Christmas Carols : "Merry Christmas"	
Compétence	Demander de ses nouvelles à quelqu'un et des nouvelles de quelqu'un	
Formulations Champ lexical	Réactivation: How are you ? I'm ... fine, thank you ! And you ? O.K - tired – happy- sad- sick - not very well - hot – cold – hungry- thirsty angry- scared- surprised - not too bad - I feel terrible / better How is (Robin) ? He's ... How is (Clara) ? She's ...	
Activités Aspects culturels	Album : The color Monster Album: Glad monster, sad monster - Ed Emberley	Album : What are feelings? – Christine Pym, Katie Daynes Poem : I'm angry, Michael Rosen https://www.youtube.com/watch?v=0X6XFEgmnIs
SE PRESENTER		
Formulations Champ lexical	Séquence de réactivation au cycle 3 What's your name ? My name's... How old are you ? I'm...(years old) Where do you live ? I live in ... Do you have any brothers or sisters? Yes, I do. I have .../ No, I don't. Do you have any pets ? Yes, I do. I have .../ No, I don't. Where are you from ? I am from ...	
Activités Aspects culturels	TV show: un(e) élève joue le rôle d'un(e) journaliste, l'autre celui d'un(e) invité(e). Peut se faire dans le cadre des rituels un binôme à chaque séance.	A décliner avec : cartes d'identité fictives, personnalités, personnages historiques, personnages de fictions, monuments...

Compétence	Donner son numéro de téléphone	Donner son adresse électronique
Formulations Champ lexical	What's your phone number ? My phone number is ... Chiffres et numéros de téléphone fictifs	What's your email address ? + alphabet Adresses fictives
Activités Aspects culturels	Le numéro donné chiffre par chiffre. Exemple : 602 135 887 Six - "o" – two – one – three – five – double 8 – seven zero se dit « o » diphtongué Voir activité de communication suggérée.	dot = . at =@
PRESENTER QUELQU'UN		
Compétence	Demander et donner le nom de quelqu'un	
Formulations Champ lexical	What's his/her name ? His/Her name is ... Prénoms anglo-saxons usuels : John, Andrew, Dave, Steve, Frank, Max, Fred, James, Harry, Kevin, Peter, Simon, William... Donna, Daisy, Kate, Mary, Jenny, Rosie, Scarlett, Jane, Helen, Jessica, Cindy, Emmy, Maggie...	What's your (dad)'s name ? His/her name is... Famille et amis : Father, mother, brother, sister, mom, dad, grandmother, grandpa, grandfather, grandma, old, young, woman/women, man/men, child/children
Activités Aspects culturels	Personnages célèbres britanniques, américains Activité : Présenter une personne ! This is my brother. His name is Simon. Simon is 10. Jeu "Qui est-ce ?" adapté	
Compétence	Demander et donner l'âge de quelqu'un	
Formulations Champ lexical	How old is (Peter) ? He's How old is (Jenny) ? She's Nombres jusqu' à 100	How old is your dad/grandpa ? He's How old is your mom/grandma ? She's Nombres jusqu'à 100
Activités Aspects culturels	Personnages célèbres britanniques, américains Famille royale britannique Voir activité de communication suggérée.	
Compétence	Dire d'où vient quelqu'un	Dire où vit quelqu'un
Formulations Champ lexical	Where is he /she from ? He/ She's from... English speaking countries: England, Scotland, Wales, Ireland, Canada, the USA, Australia, New Zealand	Where does he/she live ? He/she lives in... Villes étrangères et nationalités Exemple : She lives in London but she is French. Noms de nationalités : French – English- Scottish- Welch-Irish- Spanish - American – German – Italian Where does Cinderella live ? She lives in a castle. Noms de lieux : in a castle, a cave, a house, a flat (jouer avec l'imaginaire !)

		<p>Décliner avec des animaux Where does a cow live ? On a farm, in a house, in the forest, in the sea, on the beach, in the jungle, in Africa, in America, in Europe, in Asia, in a garden, in a zoo...</p> <p>dog, cat, bird, fish, rabbit, hamster, turtle, Guinea pig, horse, mouse (mice) animal, chicken, cow, crocodile, elephant, hippo, lion, monkey, snake, tiger, zebra, giraffe, zoo</p>
Activités Aspects culturels	<p>Personnages célèbres britanniques, américains English speaking countries around the world. Différence entre langue maternelle et langue officielle (South Africa, India, Pakistan)</p>	<p>« s » à la troisième personne du singulier Contes traditionnels.</p>
DIALOGUER SUR DES SUJETS FAMILIERS		
Compétence	Parler de ses goûts	
Formulations Champ lexical	<p>Réactivation: Do you like ... ? Yes, I do. No, I don't. I like ... but I don't like ... I love ... Swimming, reading, playing sport, playing video games, playing music, singing, listening to music, watching TV, drawing, taking photos</p>	
Activités Aspects culturels	Voir activité de communication suggérée.	
Compétence	Exprimer une préférence	
Formulations Champ lexical	<p>What's your favourite school subject ? My favourite school subject is ... math – English – science – music – art – PE (Physical Education)</p> <p>What's your favorite sport/hobby ? What's your favorite time of year/holiday ?</p>	
Activités Aspects culturels	Voir activité de communication suggérée.	
Compétence	Dire ce que l'on sait faire	
Formulations Champ lexical		<p>Réactivation: Can you ...? Yes, I can. No, I can't. I can ...but I can't ... Can (Thomas) ... ? Yes, he can. No, he can't. Thomas can ... but he can't ... Can (Lola) ... ? Yes, she can. No, she can't. Lola can ... but she can't ... ride a bike/a horse/do judo/do gymnastics play the piano /the guitar/the drums /dance/ paint/cook</p>
Activités Aspects culturels		<p>Voir activité de communication suggérée.</p> <p>Et aussi: Britain's got talent ! America's got talent !</p>

Compétence	Exprimer un souhait	
Formulations Champ lexical	What would you like to eat / drink? I'd like...and... What would you like ? For Breakfast ? For diner ? For lunch ? coffee, tea, fruits, lemon, pear, cup, vegetables, carrot, salad, potato, tomato, food, chips / fries, pancake, pasta, sandwich, bread, soup, candy, cake, burger, rice, sausage, butter, pizza, jam, salt, sugar, chicken, cheese, egg, fish, meat	What do you want to be (when you grow up) ? I want to be a /an... An astronaut, a chef, a farmer, a dancer, a doctor, a vet, a police officer, a firefighter, a teacher, a scientist, a nurse, a musician, a pilot. Réactivation de What would you like ? / I would like... Prolongement avec exprimer un prix.
Activités Aspects culturels	Passer une commande au restaurant Faire ses courses au marché. (Cuisiner un petit déjeuner anglais)	
DIALOGUER POUR ECHANGER		
Compétence		Exprimer un prix (à travailler de préférence avec la compétence précédente, situation au restaurant et au marché)
Formulations Champ lexical		How much is it ? 5 € How much is the cap ? \$ 10.50 How much are the shoes ? £ 22.95
Activités Aspects culturels		Aspect culturel : pounds, dollars Utilisation du point en lieu et place de la virgule : 10.50
Compétence	Exprimer une quantité	
Formulations Champ lexical	How many people/children ... ? There is / There are Sous forme de sondages à la fin de situations de communication (pair-works ou enquêtes). Faire compter les mains levées à chaque question (révision de la chaine numérique) et annoncer les résultats. La formulation est alors utilisée de manière authentique pour combler un déficit d'information.	
Activités Aspects culturels	Exemples: -Exprimer ses goûts: How many people/children like swimming/ reading / playing sport / playing video games / playing music / listening to music ? -Exprimer une préférence: How many people/children prefer math / English / science / music / art / PE (Physical Education) -Dire si l'on sait faire: How many people/children can ride a bike / ride a horse /play the piano /play the guitar/ play the drums / dance -Donner sa date d'anniversaire: How many people/children were born in January / February / etc.	
Compétence	Exprimer une date	Exprimer une heure
Formulations Champ lexical	When is your birthday ? On (mois + ordinal) January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December + ordinaux	What time is it ? What time is the tennis match ? At 3 o'clock - 10:30 – 8:15 – 3:45

Activités Aspects culturels	Voir activité de communication suggérée. Les mois (comme les jours de la semaine) portent une majuscule. Ecritures anglaise et américaine de la date	Voir activité de communication suggérée. Aspect culturel : am/pm What's the Time Mr. Wolf (jeu de cour et album)
Compétence	Situer quelque chose	Situer quelque chose
Formulations Champ lexical	Where's (your bag/Jenny) ? Mobiliers de la classe : box, chair, clock, computer, desk, door, table, window. Pièces, objets de la maison : kitchen, living room, bedroom, bathroom, toilets, garden, stairs, bed, brush, cupboard, doll, downstairs, flower, home, roof, toy, tree, upstairs Prépositions : In, on, under, in front of, behind, next to, between, here, there.	Where is the library ? Lieux de la ville : bookshop, park, playground, shop/store, street, car park, cinema, hospital, library, map, market, square, station, supermarket, swimming pool, bank, bridge, castle, museum, post office, restaurant, stadium, skyscraper Prépositions : In, on, under, in front of, behind, next to, between, here, there. On the left, on the right.
Activités Aspects culturels	Album: Where is spot? – Eric Hill Album Cat and Mouse : Come to my house (pièces de la maison, membres de la famille)	Visiter virtuellement une ville anglo-saxonne.
Compétence	Décrire physiquement	Identifier quelqu'un par des éléments vestimentaires
Formulations Champ lexical	Does he/she have (grey hair) ? Does he/she have (a small nose) ? He's got... She's got ... / He has ... She has ... Parties du corps : Eye, head, mouth, nose, arm, leg, face, foot/feet, ear, body, head, hand, Hair, hip, shoulder, tooth/teeth, finger, knee, toe Adjectifs : big, small, blond, long, short, curly, fat, thin	What are you wearing? I am wearing ... He/she's wearing... Cap, coat, dress, glasses, hat, jeans, shirt, shoe, shorts, skirt, sock, sweater, T-shirt, trousers + colours
Activités Aspects culturels	Jeu de qui est-ce ? Album : Go away big green monster – Ed Emberley Chant Nina Simone : Ain't got no (version didactisée, LVE43)	*Uniformes scolaires *Guy Fawkes => histoire + décrire son "guy" *Video "This is Britain"-Bonfire YouTube
Rubriques « A tout moment »		
Compétence	Raconter	
Formulations Champ lexical	A partir d'images séquentielles (3 ou 4), raconter brièvement l'histoire (une ou deux courtes phrases qui peuvent être rédigées en amont à l'écrit pour légèrer chaque image).	Présenter une célébrité, un artiste, un animal ou un monument (ou une ville) en donnant quelques informations associées à quelques images. Exemple :;Banksy is an artist. He's 50. He's English. He's a (street art) painter. This is my favourite painting: Girl with balloon. Singer, actor, actress, (tennis) player, dancer, painter, musician,...
Activités Aspects culturels	Personnages empruntés au patrimoine anglo-saxon : Snoopy, Garfield, Calvin and Hobbes... Contes et légendes, littérature de jeunesse	Créer une carte d'identité ou une affiche à présenter à la classe. Littérature de jeunesse

Compétence	Participer à un travail collectif (vie de la classe, jeu, recherche, exposé, exposition, travail interdisciplinaire, chant...)
Formulations Champ lexical	<p>Lors d'une activité en groupes (ou groupe classe), l'un des élèves mène l'activité en donnant la consigne, en donnant la parole (it's your turn, Julien !), en confirmant ou infirmant (right/wrong), en encourageant, félicitant, en contribuant ainsi aux échanges, en apportant éventuellement de l'aide, une médiation par un exemple.</p> <p>De nombreux champs lexicaux et formulations peuvent être utilisés, réactivés à cette occasion. La première séance doit être menée par l'enseignant de manière à fixer le cadre, les règles, les attendus afin de mettre les élèves en situation de réussite.</p> <p>Vocabulaire général de l'école : alphabet, answer, art, ask, English, find, for example, line, music, page, painting, picture, poster, question, read, right (correct), spell, story, tell, tick, cross, understand, word, write.</p>
Activités Aspects culturels	<p>8 exemples d'activités à disposition dans le document « class-games » à mettre en œuvre sur les deux années. Certaines d'entre elles peuvent être complexifiées et être ainsi utilisées en CM1 puis en CM2 avec des variantes.</p> <p>Les « leaders » doivent préparer leur intervention en amont pour faire passer les consignes simples et ritualisées de manière organisée et rythmée.</p> <p>Préparer et interpréter un chant de manière expressive. Répertoire de chants culturels didactisés : https://mediascol.ac-clermont.fr/education-artistique-et-culturelle-en-haute-loire/2024/02/12/lets-sing/</p>

Compétences listées dans les documents d'accompagnement

Ecouter et comprendre :

- Consignes de classe
- Suivre des instructions (jeux de société)
- Comprendre des mots familiers et des expressions courantes (vie de classe, géographie, vie quotidienne, famille, loisirs, description physique, vêtements)
- Suivre une histoire (comptines, chansons, contes et légendes)
- Identifier le sujet d'un message oral court (diffusion radio)
- Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral.

Lire et comprendre

- Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction)

Parler en continu

- Reproduire un modèle oral, répéter, réciter (comptines et chansons, virelangues, poésie)
- Lire à voix haute un texte bref, de manière expressive (lecture d'un conte, bulletin météo, présentation pour correspondants)
- Se présenter et présenter les autres
- Décrire son environnement, des personnes, des activités + aspect culturel (personnages, sports, spectacle...)
- Raconter une histoire courte à l'aide de support visuels (transposer une histoire, littérature jeunesse)
- Faire une brève annonce (date, anniversaire) avec situation dans le temps et l'espace.

Ecrire

- Copier des mots isolés et des textes courts (carte de vœux, nombres, nourriture, courts poèmes)
- Ecrire sous la dictée des expressions connues (jeux de rôle, saynètes, chasse au trésor)
- Renseigner un questionnaire
- Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, des autres, des personnages réels ou imaginaires. (Description physique, jeu du portrait)
- Décrire des objets, des lieux (monuments)
- Raconter une expérience vécue ou imaginaire (+ prétérit)
- Rédiger un courrier court et simple en référence à des modèles (message, lettre, carte postale)

Réagir et dialoguer

- Etablir un contact social
- Dialoguer pour échanger
- Dialoguer sur des sujets familiers (animaux, chiffres et couleurs, fêtes, jeux, lieux, loisirs, météo, ville)
- Réagir à des propositions dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser) (vie de classe, jeux de société)