Séquence à proposer au premier trimestre

Philosophie du document : il s’agit de proposer à l’évaluation certains items du niveau A1 du Palier, 2 pour entraîner les élèves à ce type d’activités dans la perspective de leur validation au CM2. Chaque évaluation s’appuie sur une séquence d’apprentissage d’au moins deux séances de 45 minutes.

Le temps de rituels, que les enfants pratiquent depuis le CE1, peut trouver une autre utilité et évoluer de manière à servir de temps d’évaluation pour certains items.

L’activité «TV show » (émission télévisée) permet tout au long de l’année d’évaluer « réagir et dialoguer », en quelques minutes, pendant les rituels. Deux élèves ont chacun un rôle (journaliste ou invité). Pour faire connaître l’invité de l’émission, le journaliste est amené à lui poser des questions sur son identité, sa famille, ses goûts …

Organisation de la séquence

Pré requis : Les nombres de 0 à 20 (qui seront révisés)

Séance 1 : - séance d’apprentissage n°1.

- évaluation de « réagir et dialoguer » -  TV show  (4 élèves)

Séance 2 : - séance d’apprentissage n° 2.

- évaluation de « réagir et dialoguer » - TV show  (4 élèves)

Séance 3 : - évaluation de « comprendre à l’oral »

- évaluation de « lire »

- évaluation de « réagir et dialoguer » - TV show (4 élèves)

Séance 4 : - évaluation de « parler en continu » -

- évaluation de « réagir et dialoguer » - TV show (4 élèves).

Tous les élèves ne pouvant passer au cours de ces quatre séances, il appartient au professeur d’organiser l’évaluation des autres élèves dans les séances suivantes pour le TV show.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Activités langagières | Capacités évaluées | Connaissances | |
| Comprendre, réagir et  parler en interaction orale | - Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.  - Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers.  Travail en binômes (première et deuxième personnes du singulier) durant la séquence d’apprentissage.  Evaluation  Mise en place du TV show : un élève journaliste interroge un invité (guest) en posant au minimum 5 questions. Le public (audience) peut ensuite prendre la relève et poser d’autres questions. Dès qu’il le souhaite, le journaliste peut reprendre la main. | Formulations  Pré-requis : les nombres de 0 à 20  présenter quelqu’un  Nouveaux éléments langagiers :  How old is… ? He’s / She’s…  Nombres de 0 à 100 | Culture |
| Comprendre à l’oral | - Comprendre des mots familiers  et des expressions très courantes.  Script à faire écouter **3 fois** pour prélever des informations. | Formulations et lexique :  His / Her name’s…  He / She lives in…  He’s / She’s… (age)  Lexique : les nombres de 0 à 100 |
| Parler en continu | - Utiliser des expressions proches des modèles rencontrés. => Présenter deux personnages (un masculin, un féminin) en donnant son nom et son âge (père/mère ou acteur/actrice, chanteur/chanteuse, sportif/sportive…). | Exemples :  This is my dad ; his name’s Pierre ; he’s 34.  This is my mum ; her name’s Marie ; she’s 31.  **ou**  This is a sportman ; his name’s Renaud Lavillenie ; he’s 27.  This is an actress ; her name’s Meryl Streep ; she’s 64. |
| Lire | - Comprendre un texte court et simple en s’appuyant sur des éléments connus. | Compréhension évaluée en répondant en français au questionnaire. |
| Ecrire | - Copier des mots et des expressions courantes. | Copie de deux mots et trois phrases en lien avec la séquence d’apprentissage. |

Grille d’observation – classe de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Activité évaluée | Réagir et dialoguer | Comprendre à l’oral | Parler en continu | Lire | Ecrire |
| Items évalués  Noms des élèves | - Communiquer, au besoin, avec des pauses pour chercher ses mots.  1 - Présenter quelqu’un  2- Répondre à des questions et en poser. | - Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. | - Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés. | - Comprendre un texte court et simple en s’appuyant sur des éléments connus. | - Copier des mots et des expressions courantes. |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |
|  | 1- 2- | 1- |  |  |  |