

**OBJECTIFS**

LVE	EDUCATION MUSICALE
<p><b>Phonologiques :</b> /əʊ/ de hello, no, go, know, low /eɪ/ de say</p> <p><b>Linguistiques :</b> - I say – You say - I don't know - Why ( cause)</p> <p><b>Culturels</b> -vidéo du groupe « The Beatles » (lien vers la vidéo) -fiche culturelle sur le groupe à créer avec les élèves</p>	<p>-Rythme et pulsation</p> <p>-Ecoule : repérage et appropriation des moments vocaux et instrumentaux</p> <p>-Repérage des instruments</p>

**DEMARCHE D'APPRENTISSAGE POSSIBLE****Première séance**

Réveil vocal : dispersion dans la salle : « Let's walk in the city, on the street.” Say : « Hello ! goodbye ! yes ! no ! » avec modulations de voix et expressions du visage. Retour en cercle et on se dit « hello » !

Ecoutes successives pour s'approprier le rythme et les paroles

\*1<sup>ère</sup> écoute: What did you recognize ? Who sings ?

\*2<sup>ème</sup> écoute: En mouvement . Se déplacer sur les paroles et s'arrêter les pauses ou même micro-pauses (repérage des pauses).  
A faire plusieurs fois.

\*3<sup>ème</sup> écoute : Ajouter des gestes sur hello ! goodbye ! yes ! no !)

Apprentissage du début de la chanson :

- En parlé / rythmé (you say yes / I say no You say stop/ Isay go, go, go)
- Bien respecter le rythme syncopé

**Séances suivantes**

Renouveler le réveil vocal en s'appuyant sur des fragments du texte « I say high, you say low... »

Apprendre la totalité de la chanson par fragment sur des séances courtes (10 min).

**Porter son attention** sur la phrase (I don't know why you say goodbye I say hello) en utilisant le procédé du parlé /rythmé.  
Etre attentif au « swing » de la phrase.

**Si cette chanson doit être interprétée avec une version instrumentale (play back), ne pas attendre d'avoir tout appris pour chanter avec cette version.**