

**Objectifs visés à travers les chants & comptines en L.E. (Langues Etrangères).
&
Suggestion de démarche pédagogique pour l'apprentissage**

Objectifs	Exemples
ECOUTER pour : <ul style="list-style-type: none"> le plaisir améliorer son pouvoir de concentration 	- toucher la sensibilité /susciter des émotions/... - Ecoute attentive -donc active- ⇒ Ecoute sélective : (combien de fois entend-on tel son / mot ? / etc...)
<ul style="list-style-type: none"> améliorer l'aptitude à : <ul style="list-style-type: none"> - repérer des sons nouveaux / des rimes - reconnaître des sons / mots étudiés - discriminer des phonèmes "voisins" - mettre en évidence ce qui arrive aux mots quand ils sont en contexte 	- sons inconnus dans la L.M. (langue maternelle) - - voisins L.M. /L.E. et aussi dans L.E.seulement - liaisons (turn around) - - simplification phonologique (ex : <u>just</u> like me = <u>jus</u> like me)
REPETER pour : <ul style="list-style-type: none"> développer & améliorer la mémoire reproduire le plus fidèlement possible : <ul style="list-style-type: none"> - des sons - des mots / expressions - des structures rythmiques liées à la "musique" (prosodie) de la L.E. (langue étrangère") 	- propositions de techniques de mémorisation - - travail phonologique (justesse, exercices de prononciation, ...) - accentuation des MOTS / de la PHRASE
ECOUTER ET AGIR pour comprendre globalement le sens général en associant le "FAIRE" et le "DIRE"	toutes chansons & comptines à mimer
CHANTER / DIRE pour :	
le plaisir de dire / chanter en L.E.	- (re) production vocale
améliorer les compétences généralement visées à travers l'activité "chanter" à l'école élémentaire.	
<ul style="list-style-type: none"> APPRENDRE / REVISER / CONSOLIDER : <ul style="list-style-type: none"> - le lexique - des structures grammaticales 	- activités ludiques - nombres, alphabet, parties du corps, etc... - I don't like / Me gusta(n) / Voy a + verbe... / etc...
<ul style="list-style-type: none"> pour connaître des chants du patrimoine culturel d'un petit étranger : 	- spécifiques aux fêtes traditionnelles - spécifiques aux fêtes du calendrier - spécifiques aux occasions ponctuelles (anniversaire, etc...)

Les différentes phases d'apprentissage : déroulement suggéré

- Ecoute n°1 : libre**
- Recensement des informations prélevées** [origine/ rythme/distinction instruments-voix/ identification des instruments / repérage structure (couplet/refrain) / compréhension globale (personnages / lieux / situation/ mots **reconnus**
- Ecoute n°2** (*fractionnée si nécessaire*) **active** avec tâches de repérage (voir n°2) *qu'il convient cependant de ne pas accumuler*
- Reconstitution collective orale** du texte & élucidation du sens (flashcards / gestes / mimiques,...)
 - Segmentation : matérialiser les mots par des **— — —**
 - Prononciation (phonologie / accentuation / prosodie) puis procéder à la répétition en commençant par la fin –backchaining- mais en répétant, au final, la phrase **toujours depuis le début** (prosodie).
Exemple : Are you sleeping ? => sleeping – you – you sleeping – are – are you sleeping ?
- Répétition / Mémorisation du texte** (et de la mélodie) en faisant varier les stratégies d'apprentissages (cf. apprentissage d'un chant en LM -langue maternelle-)