

### « Mode d'emploi »

L'outil TBI motive l'élève en développant sa **curiosité**, son **écoute** et permet, grâce à des fichiers audio enregistrés par des natifs, **d'éduquer son oreille** en ayant un bon modèle linguistique.

Les possibilités interactives offertes par le TBI peuvent permettre d'**associer le dire et le faire**.

Associer le visuel à l'auditif et au kinesthésique permet de diversifier les approches et ainsi de tenir compte des dominantes (auditive, visuelle ou kinesthésique) développées par les élèves pour apprendre. (Théorie des intelligences multiples développée par Howard Gardner.)

Les grandes phases d'une séquence de langue sont à chaque fois présentes et parfaitement identifiées, à savoir :

- la présentation des éléments linguistiques nouveaux (compréhension orale),
- la phase de mémorisation avec des activités de compréhension orale, suivies de phases de répétition et d'activités de reproduction orale),
- la phase de réemploi, d'entraînement (activités d'enquêtes ou en binômes).
- entrée dans l'écrit (activités écrites et traces écrites)

L'aspect culturel de la langue n'est pas négligé et prend tout son sens en étant lié à l'aspect linguistique de celle-ci.

Enfin, 4 activités langagières sur 5 sont travaillées systématiquement au cours de ces séquences souvent composées de 2 à 3 séances : comprendre à l'oral, réagir et dialoguer, lire et écrire.

Certaines séquences offrent aussi la possibilité aux élèves de s'entraîner au « parler en continu ».

Techniquement parlant, le TBI offre une meilleure visibilité des documents. Contrairement au tableau traditionnel, il garde la mémoire du travail effectué (recherches, annotations...) et il est possible, en un clic, de se référer au travail effectué auparavant.

Les séquences fonctionnent sous ActivInspire. Si votre TBI n'en est pas équipé, il est possible de télécharger la version gratuite du logiciel sur le site de Promethean Planet : <https://support.prometheanworld.com/fr/article/?kb=1052>

### Petit mode d'emploi des boutons utilisés dans les séquences :



Le stylo permet d'écrire, de dessiner, de relier. Penser à choisir la couleur et l'épaisseur du stylo dans la barre d'outils.



La gomme permet d'effacer toute erreur, mais aussi de faire apparaître un texte (ou une image) caché sous une forme colorée.



Le curseur permet de revenir à l'utilisation traditionnelle du stylet après utilisation d'autres outils.



Le bouton permet de rétablir la page dans son état initial.



Le bouton indique un fichier audio qui pose une question.



Le bouton indique un fichier audio qui donne un mot de lexique ou une réponse.

Chaque séquence se déroulera sous une forme similaire que vous retrouverez dans la fiche de préparation de **séquence** (modèle ci-dessous).

Si ce cadrage peut sembler être un « carcan », il n'en est rien. Les élèves sont sécurisés dans leurs apprentissages par des activités connues ; ils ne s'ennuient pas car le contenu (formulations, lexique) est toujours différent. Le professeur, omniprésent en début de séquence afin d'apporter les nouveaux éléments langagiers, s'efface petit à petit au cours de la phase de mémorisation, libérant ainsi l'espace de parole jusqu'à la phase d'autonomie (réemploi) au cours de laquelle il ne fait plus que superviser les échanges des enfants qui « s'entraînent » avec les nouveaux outils langagiers mis à leur disposition.

**Page de présentation** : Pour « planter le décor » et donner aux élèves une idée de ce qu'ils vont apprendre sans tout dévoiler.

**Phase de présentation** : Des éléments langagiers nouveaux (lexique), grâce à des dessins, photos sur lesquels le professeur clique pour faire entendre les mots, puisque chaque image contient un fichier audio. Pas plus de sept mots de lexique **nouveaux** par séquence pour des raisons évidentes de mémorisation. Les plus compliqués apparaissent en général en premier pour être proposés à l'écoute plus souvent et plus longtemps.

### **Phase de mémorisation**

Les activités ne s'enchaînent pas par hasard mais sont ordonnées pour répondre à un processus d'apprentissage :

- donner à entendre un certain nombre de fois,
- répéter pour « mettre en bouche » les mots et structures,
- reproduire.

Vous retrouverez donc :

- Les activités de compréhension orale suivantes :

-Show me / point to : Le professeur envoie un élève au tableau et lui dit « show me + mot nouveau » à charge pour l'élève de montrer du doigt ; il peut cliquer sur l'image pour vérification. Plusieurs élèves doivent passer.

-What number is + mot nouveau ? Les images sont numérotées et les élèves doivent donner le numéro correspondant. Un clic permet de vérifier.

- Phase de répétition en cliquant sur les numéros ou les images. Varier les modalités évite la lassitude : groupe classe, différentes rangées, filles, garçons, individuelle. Cette phase ne doit pas être négligée !
- Les activités de reproduction suivantes :

- What is number (3) ? Les élèves, ayant répété, sont à même de reproduire en donnant le mot qui correspond au numéro demandé.

- Jeu de kim : Il s'agit de faire disparaître un des éléments pendant que les élèves ont les yeux fermés ; consignes « Close your eyes » puis « Open your eyes. What's missing ? »

- **Mystery box** : **Hors TBI**, une boîte contenant les images réduites des mots permet de mettre en place un jeu de devinettes. Un élève pioche, les autres doivent deviner en posant la question : Is it + mot ? L'enfant qui trouve remplace son camarade.

- Introduction de la formulation réponse à faire **répéter et utiliser** tout en donnant à entendre la question.
- Introduction de la question à faire répéter et utiliser par les élèves collectivement.

Lorsqu'une phrase (question ou réponse) est assez longue, la technique du back chaining peut être utilisée.

Il s'agit, en partant de la fin de la phrase, de faire répéter le dernier mot, puis de rajouter celui qui le précède et faire répéter les deux ; ainsi de suite pour remonter jusqu'au début.

**Attention ! Ne pas oublier de faire répéter la phrase en entier dans le bon sens plusieurs fois pour finir afin d'obtenir une bonne intonation de phrase !**

### **Phase de réemploi**

Les élèves s'entraînent à poser la question et à y répondre dans le cadre d'un travail en binômes (pair work) ou d'enquête (survey) toujours présenté par quelques exemples au TBI.

Une question fermée (réponse en oui/ non) entraîne en général un binôme. L'élève A interroge son camarade B sur l'ensemble des questions à poser. Puis les rôles sont inversés.

Une question ouverte entraîne en général une enquête. La classe est divisée en deux groupes. Le premier groupe va interroger le second resté assis. Après quelques minutes, les rôles sont inversés.

### **Activités liées à « Parler en continu », « Lire » et « Ecrire »**

Le professeur d'école reste maître en la matière et pourra faire un choix parmi ces dernières activités, s'il juge certaines trop complexes pour les élèves dont il a la charge.