

FICHE DE PREPARATION TYPE D'UNE SEQUENCE DE LANGUE ETRANGERE

Date :

Activités	Durée	Description	C O	P O	L	E	Matériel
<p>OBJECTIFS: (nouvelles acquisitions)</p> <p>Eat your peas (CP/CE1)</p> <p>3 séances de 30 min environ.</p>		<p>Capacités :</p> <p>Comprendre à l'oral</p> <p>« Suivre le fil d'une histoire très courte avec des aides appropriées : album de lecture jeunesse adapté à l'âge des élèves. »</p> <p>Progressions pour le CP et CE1, Eduscol, janvier 2012.</p> <p>Réagir et dialoguer</p> <p>« Utiliser des formules simples pour ... /... exprimer les goûts »</p> <p>Progressions pour le CP et CE1, Eduscol, janvier 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> linguistiques <p>formulation : I like .../ I don't like - I like ... and you ?</p> <p>lexique: peas, Brussels, chocolate, cake, ice-cream</p> <ul style="list-style-type: none"> phonologiques : peas [pi:z], Brussels ['brʌsəlz], chocolate [tʃɒklət], cake [keɪk], ice-cream [aɪskrɪm] culturels : onomatopées <p>yum yum (used to express enjoyment or satisfaction, esp. in the taste of food.),</p> <p>yuck yuck (used to express rejection or strong disgust.)</p> <p>tick ✓ or cross x : manière de cocher dans les pays anglo-saxons.</p>					
I.MISE EN TRAIN	5 mn	<p>Séance 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Rituels selon les habitudes de classe 	✓	✓			
II. DECOUVERTE DES ELEMENTS	5 mn		✓				- album (sélection des

Date :

CO = Compréhension Orale

L = Reconnaissance de l'écrit / Lecture

E = Ecrit

FICHE DE PREPARATION TYPE D'UNE SEQUENCE DE LANGUE ETRANGERE

Date :

Activités	Durée	Description	C O	P O	L	E	Matériel
I. MISE EN TRAIN	5 mn	Séance 2 <ul style="list-style-type: none"> Rituels selon les habitudes de classe Seconde écoute avec diaporama ou album 	√	√			album (sélection des pages début et fin) ou diaporama reproduisant les pages de l'album sélectionnées Enregistrement de l'histoire au format MP3
II. DECOUVERTE DES ELEMENTS LINGUISTIQUES NOUVEAUX (FORMULATION & LEXIQUE) <i>activités de compréhension orale</i>	3 mn	<ul style="list-style-type: none"> Réactivation d'une partie du lexique de la nourriture reconnu lors de la séance 1 (6 mots) 	√	√			flashcards des aliments
III. REPETITION / MEMORISATION <i>a) activités de vérification de la compréhension orale</i> <i>b) activités de reproduction orale</i>	5 mn 10 mn	Activité de CO : Show me + aliment : un élève au tableau, les autres élèves à leur table font la même activité avec les étiquettes. Activité de CO / PO « I like ... » Les flashcards sont retournées (tout comme les vignettes sur les tables). L'enseignant tire une flashcard et produit l'énoncé suivant : « I like ice-cream » et place la carte sous l'étiquette « coeur ». Quelques élèves prennent la place du professeur. Reprendre le dispositif en introduisant : « I don't like ... »	√	√			flashcards des aliments vignettes à manipuler par les élèves.
IV. REPRODUCTION / REEMPLOI (PAIRWORK / ENQUETE) <i>activités de reproduction orale en autonomie</i>	10 mn	Mettre en place des pair-works entre élèves afin qu'ils s'entraînent sur les deux structures.	√	√			flashcards des aliments vignettes à manipuler par les élèves.
V. RECAPITULATION (en français)	30"	Qu'avons-nous appris à faire aujourd'hui ? à dire... à demander...					

CO = Compréhension Orale

PO = Production Orale

L = Reconnaissance de l'écrit / Lecture

E = Ecrit

FICHE DE PREPARATION TYPE D'UNE SEQUENCE DE LANGUE ETRANGERE

Date :

Activités	Durée	Description	C O	P O	L	E	Matériel
I. MISE EN TRAIN	5 mn	Séance 3 <ul style="list-style-type: none"> Rituels selon les habitudes de classe Révisions de ce qui a été vu dans la séance 2 	√	√			flashcards des aliments
II. DECOUVERTE DES ELEMENTS LINGUISTIQUES NOUVEAUX (FORMULATION & LEXIQUE) <i>activités de compréhension orale</i>							
III. REPETITION / MEMORISATION <i>a) activités de vérification de la compréhension orale</i> <i>b) activités de reproduction orale</i>	5 mn	<ul style="list-style-type: none"> Projeter le tableau à double entrée, le lire sur le modèle suivant : « I like pudding, peas, chocolate, Brussels, cake and ice-cream. I am » <u>Réponse attendue</u> : Liz Reprendre avec d'autres personnages.	√	√			
IV. REPRODUCTION / REEMPLOI (PAIRWORK / ENQUETE) <i>activités de reproduction orale en autonomie</i>	10 mn	Quand la situation est comprise, proposer le jeu suivant : Partager la classe en groupe de 6. Chaque élève reçoit une bande indiquant les goûts d'un personnage face cachée. A tour de rôle, les élèves lisent les informations données sur la bande, à charge pour les autres élèves de retrouver de qui il s'agit. <u>Variante</u> : même jeu selon une organisation en pair-work.	√	√			Bandes individuelles
V. RECAPITULATION (en français)	30"	Qu'avons-nous appris à faire aujourd'hui ? à dire ... à demander ...					

CO = Compréhension Orale

PO = Production Orale

L = Reconnaissance de l'écrit / Lecture

E = Ecrit