

The Thing - Suggestion de démarche d'exploitation

Séance 1 25 min	Phase de compréhension orale <b>version album</b>	Premier visionnage du paperboard (pour le plaisir !)	Explicitation en français : Que raconte cette histoire ?
	Phase de compréhension orale <b>version album</b>	Second visionnage Tâche : repérer des mots ou expressions anglais connus	Possibles : day, elephant, you, big potato, duck, banana, animal(s), my, What a ... little, boy ...
	Activités sur paperboard <b>Paperboard activités</b>	Repérer les personnages et s'approprier leurs noms	Who's who ? What are their names ?
		Repérer les personnages et ce à quoi ils sont comparés	Who's what ?
Repérer et s'approprier les objets		What is it ?	
20 min		Repérer l'usage fait par chaque personnage du « machin »	What's for me ?
Séance 2 30 min  10 min	Activité de lecture à partir de la <b>version simplifiée</b>	Associer le texte aux images séquentielles  Faire répéter les différentes répliques grâce aux fichiers audio contenus dans les étiquettes	Fiches élèves Ciseaux, colle
Séances 3 à ... CE2	Phase de reproduction orale <b>version simplifiée</b> Entraînement au parler en continu. Item : Lire à haute voix un texte bref après répétition (extrait d'album).	*Première écoute *Seconde écoute avec le texte sous les yeux *Apprentissage des phrases à lire par répétition.	Script à lire pour chaque élève.
Séances 3 à... CM	Saynète au CM <b>version saynète</b> Item : Raconter (jouer) une histoire courte travaillée en classe.	Via le script proposé ou celui réalisé par la classe sous la supervision du professeur *Première écoute *Seconde écoute avec le texte sous les yeux *Apprentissage des rôles *Mise en scène avec quelques accessoires	Script à photocopier pour chaque élève.