

What would you like to try ? CM

Page 1: Présentation: London 2012 => Olympic Games !

Cliquez sur la gymnaste pour connaître la question qui sera l'objet de cette séquence.

ACTIVITES	DUREE	DESCRIPTION	C	P	L	E	MATERIEL
			O	O			
Capacité		-Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers					
Objectifs : (nouvelles acquisitions)		<p>-linguistiques : Etre capable de demander et dire quelle activité on souhaiterait essayer en utilisant le lexique des sports.</p> <p>Formulation: What would you like to try? I 'd like to try ...</p> <p>Lexique : Athletics - Jumping - Archery -Diving - Gymnastics - Fencing - Rowing - Sailing.</p> <p>-phonologiques : /æ'tletɪks/ => athletics - /aɪtʃəri/ => archery - /'daɪvɪŋ/=> diving - /dʒɪm'næstɪks/=> gymnastics - /'rəʊwɪŋ/ => rowing - /'seɪlɪŋ/ => sailing</p> <p>-culturels : = > Pages 15 et 16</p>					
1-Mise en train	5'	<ul style="list-style-type: none"> Rituels : (salutations - absents - date - météo...) Révisions : (si nécessaire) 	X	X	X	X	
2-Acquisitions nouvelles -reconnaissance auditive -compréhension orale	5'	<p>Introduction du lexique : Athletics - Jumping - Archery -Diving - Gymnastics - Fencing - Rowing - Sailing.</p> <p>Faire apparaître les images une par une en cliquant à chaque fois sur le numéro et faire écouter le fichier audio de chacune en cliquant sur le logo.</p> <p>Faire écouter plusieurs fois les différents fichiers audio.</p>	X				Page 2
3-Mémorisation -Activités de compréhension		<p><u>Show me ...</u> « archery ».</p> <p>Quelques élèves passent au tableau et montrent les activités citées par le professeur. Validation en cliquant sur les logos.</p>	X				Page 2

<p>orale</p> <p>-Phase de répétition</p> <p>-Activités de reproduction orale</p>	<p>25 '</p> <p>-----</p> <p>1'</p> <p>10'</p>	<p>- <u>What number is</u> (fencing) ? Chaque logo est désormais numéroté ; le professeur pose la question : « What number is ...? L'élève donne le nombre. Vérification en cliquant sur le logo.</p> <p>-Phase de répétition : Sur la même page, suit une phase de répétition : En cliquant sur chacun des personnages, les enfants entendent puis répètent. Groupe classe, par rangée, filles puis garçons, quelques répétitions individuelles.</p> <p>-<u>What is number</u> (5) ? Le maître pose la question : What's number... ? Vérification en cliquant sur le logo.</p> <p>-Grâce à l'outil spot, faire deviner aux élèves l'activité qui se cache. Cliquer sur le rideau noir et déplacer le spot à l'aide de la croix (ou poignée). Page 4 = jumping Page 5 = archery Page 6 = rowing Page 7 = athletics</p> <p>La page 4 peut être faite par le maître, les trois autres par un élève différent qui déplacera le spot en posant la question « What is it ? ». La solution apparaît en cliquant sur le petit carré puis sur « fermer ».</p> <p style="text-align: center;">Fin de la première séance - Récapitulation en français</p> <p><u>Activité de révisions du lexique:</u> Reprendre les 8 mots de lexique et les faire écouter et répéter.</p> <p><u>Jeu de bingo</u> : Chaque élève, pourvu d'une grille, va sélectionner, par un tick sous l'image, 3 activités. Le professeur « appelle » des fichiers audio de manière aléatoire, les fait écouter deux fois, puis va les placer dans le panier de basket jusqu'à ce qu'un élève dont les trois activités sont appelées, lève la main en disant « bingo ! ».</p> <p>Vérification en demandant à l'élève de donner sa sélection à haute voix. En sélectionnant le contenu du filet et en utilisant la poignée, il est possible de sortir tous les fichiers en une fois pour vérifier.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p></p> <p>X</p> <p>X</p> <p></p> <p>X</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>Page 3</p> <p>Page 3</p> <p>Page 3</p> <p>Pages 4 à 7</p> <p>Page 8</p> <p>Page 9</p>
--	---	---	---	--	---	--

	10 '	<p>Pour une seconde partie, rapatrier tous les fichiers audio grâce au bouton remise à zéro. Un élève peut mener la partie. Un document pdf propose 6 grilles à imprimer. Celles-ci peuvent être plastifiées et ainsi conservées et réutilisées.</p> <p><u>Présentation des formulations</u> (question + réponse) Faire écouter la question avant chaque formulation -réponse pour une imprégnation passive. L'attention est portée sur la mémorisation des réponses pour le moment. Il sera sans doute nécessaire de passer par une phase en français pour expliciter la question ; par déduction, faire expliciter les réponses par les enfants. Répétition de chaque phrase - réponse plusieurs fois par les élèves, selon le principe des répétitions collective, par groupe ou individuelle.</p> <p>Le maître interroge quelques élèves en faisant écouter la question à nouveau. Il utilise le tick pour montrer la démarche que les enfants vont utiliser ultérieurement. Il est possible qu'un élève souhaite essayer deux ou trois activités. On attendra alors de lui qu'il ne répète pas la structure à chaque fois mais enchaîne les activités. Ex : I'd like to try jumping, fencing and sailing.</p> <p>Faire entendre et répéter la <u>question</u> plusieurs fois. La formulation étant assez longue, ne pas hésiter segmenter à celle-ci pour faciliter la mémorisation. La technique du « back chaining » peut être utilisée ici. Après mémorisation de la question, les élèves peuvent remplacer le professeur et interroger quelques camarades. Le bouton remise à zéro est à disposition.</p>	X	X			Page 10
<p>4-Reproduction-Réemploi</p> <p>Pair work ou enquête</p>	15 '	<p>Il s'agit de l'enquête que les enfants vont mener par demi-classe. Les outils nécessaires à des exemples collectifs et la version imprimable sont disponibles sur la page.</p>	X	X			Page 11

	10'	<p>Avant le passage à la trace écrite, nous proposons une activité pour (ré)utiliser « How many ... ? »</p> <p>How many children would like to try archery ?</p> <p>Les élèves qui ont opté pour cette activité lors de l'enquête lèvent le doigt. Le maître compte à haute voix et annonce le nombre qu'il inscrit au-dessus du logo représentant l'activité.</p> <p>En se basant sur cet exemple, quelques élèves passent au tableau et posent les questions suivantes : How many children would like to try... ? Etc.</p> <p>A chaque fois, l'élève compte à haute voix (révision de la chaîne numérique) et note le score.</p> <p>Lorsque toutes les activités ont été passées en revue, on peut annoncer la plus demandée : Your favourite activity is</p>	X	X			Page 11
5- Récapitulation en français	1'	<p>Qu'avons-nous appris à faire aujourd'hui ?</p> <p>A dire..., à demander..., à répondre à la question...</p> <p style="text-align: center;">Fin de la deuxième séance</p>					
Activité écrite	10'	<p>Entrée dans l'écrit: Les étiquettes proposées contiennent des fichiers audio. Les élèves peuvent lire et écouter chaque étiquette avant de la relier (grâce à la boîte à outils) au dessin correspondant. Un document pdf permettra à chaque élève de refaire le travail individuellement et d'en garder une trace dans le cahier ou classeur.</p>			X		Page 12
Trace écrite	15'	<p><u>Travail de lecture et de reconstitution des formulations.</u></p> <p>Les élèves cherchent à reconstituer la question à l'ardoise ou au brouillon, avant qu'un élève ne le fasse au TBI. L'exercice est autocorrectif.</p> <p>La majuscule à « what » a volontairement été omise pour vérifier que les élèves savent désormais qu'il s'agit d'un pronom interrogatif qui vient en premier dans une question, de même que le point d'interrogation devra être écrit sans qu'on le donne. Vérification en cliquant sur le cadre orange.</p> <p>Après avoir lu sa phrase réponse en entier, l'élève peut la compléter au TBI. Le professeur pourra préciser que « 'd » est la contraction de « would », de la même façon que « it's est la contraction de « it is » ou « don't » est la contraction de « do not », etc.</p>			X	X	Page 13

Activité écrite	10'	<p>« And » est à disposition si nécessaire. Passage à la trace écrite sur cahier ou classeur. Chaque élève peut recopier la question et sa réponse personnalisée. Coller l'enquête réalisée lors de la phase de réemploi lui permettra de faire le lien entre le travail en interaction orale et sa production écrite. Il s'agit de renseigner un questionnaire (formulaire d'inscription). Ce sera l'occasion de travailler le « Parler en continu ».</p>			X	X	Page 14
Parler en continu	30" par élève	<p>« Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages. » Par exemple, proposer aux enfants de se présenter en se référant à leur formulaire d'inscription: - My name is ... - I am ... years old. - I live boulevard ____ in ____. - I'd like to try ..., ... and</p> <p>Pour donner un exemple, certaines rubriques sont actives. En cliquant dessus, les renseignements apparaissent. En cliquant sur « subscription form », un fichier audio reprend les renseignements et donne un exemple de « parler en continu » dont les élèves pourront s'inspirer. Quelques enfants peuvent passer lors de cette séance. Les autres les fois suivantes.</p> <p style="text-align: center;">Fin de la troisième séance</p>		X			Page 14

CO = Compréhension Orale

PO = Production Orale

L = Reconnaissance de l'écrit / Lecture

E = Ecrire

Quatrième séance

Volet culturel :

- www.london2012.com - onglet photos-venue galleries

- <http://www.carte-imprimer.com/sites/carte-imprimer.com/files/images/carte-jeux-olympiques-londres-2012.imagemoyenne.jpg>

Page 15 : Carte de la Grande -Bretagne avec les différents sites olympiques. Même si l'on parle de London 2012, on trouve des infrastructures dans le reste de l'Angleterre en Ecosse et aux Pays de Galles. Un clic sur « London » mène page 16.

Page 16 : Le plan de Londres détaille les différents sites sur l'ensemble de la capitale. Un clic sur « Olympic Park » emmène page 17.

Page 17 : Le plan du parc olympique : Chaque lieu encadré mène à la page correspondant à l'infrastructure. Le bouton retour des pages 18 à 25 (photographies) ramène systématiquement à la page 17.

Page 18 : La « **Basketball Arena** » est une salle omnisports. Elle est utilisée pour le handball et le basketball ainsi que le basket en fauteuil et le rugby en fauteuil pour les Jeux Paralympiques. Elle a été conçue pour être démontée et réutilisée à la fin des Jeux.

Page 19 : Le **vélodrome de Londres ou Cycling Park**

Les concepteurs ont privilégié les matériaux renouvelables, tels que le bois. De nombreuses fentes de toit et une coursive vitrée permettent un éclairage naturel, réduisant ainsi la consommation d'énergie. Le revêtement extérieur et un système de ventilation naturelle évitent l'utilisation d'un système de climatisation. Enfin, l'eau de pluie sur le toit est collectée et injectée dans le réseau de distribution du vélodrome.

À côté du vélodrome se trouve la piste de BMX. La tribune de 6 000 places a été démontée, la piste reconfigurée pour l'adapter aux cyclistes de tous les jours.

Page 20 : Le **Village Olympique** : Situé au centre du Parc Olympique, il a permis de loger les athlètes et les officiels. Il sera transformé en 3600 appartements dans le cadre du développement du quartier de Stratford.

Page 21 : L' « **Aquatics Centre** » :

Le centre aquatique a été utilisé pour les événements olympiques de natation, de plongeon, de natation synchronisée et pour la finale du water-polo. L'Aquatics Centre est désormais ouvert au public et sera utilisé pour de futures grandes compétitions.

Page 22 : **The Orbit**

La **tour Orbit** est une tour métallique, emblème des Jeux. Elle a une hauteur de 115 mètres et restera comme un souvenir des Jeux olympiques d'été de 2012 ; elle permet aux visiteurs de voir tout le Parc Olympique depuis deux plates-formes d'observation.

Page 23 : La « **Copper Box** » est une enceinte sportive qui a abrité des matchs de handball, l'épreuve d'escrime du pentathlon et, pour les jeux paralympiques, les matchs de goalball. Elle a été réadaptée pour devenir un centre sportif multi-usage, pour le grand public ou l'entraînement des athlètes.

Page 24 : Le **Stade Olympique de Londres** est le principal stade des Jeux Olympiques d'été de 2012 ; il a accueilli les cérémonies d'ouverture et de clôture ainsi que les épreuves d'athlétisme. Il a été transformé en stade permanent de 25 000 places après les Jeux, nouveau site pour les athlètes, associant aussi les autres sports.