

What do you want to be for Halloween ? CM



Cette séquence, proposée au CM, peut être faite au CE2 si l'on se contente de mémoriser la formulation réponse associée à un questionnement plus simple :

Exemple : I want to be a.... And you ?

Page 1: Présentation du thème: Cliquez sur le monstre ».

ACTIVITES	DUREE	DESCRIPTION	C	P	L	E	MATERIEL
			O	O			
Capacité		-Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers					
Objectifs : (nouvelles acquisitions)		<p>-linguistiques : Etre capable de demander et dire ce que l'on veut être pour Halloween en utilisant le lexique des déguisements ou personnages d'Halloween.</p> <p>Formulation: What do you want to be for Halloween ? I want to be a...</p> <p>Lexique : a monster - a Jack o' Lantern - a witch - a ghost - a mummy - a vampire - a skeleton</p> <p>-phonologiques : /'mɒnstə/ = monster - /'læntən/ = lantern - /gəʊst/ = ghost - /'mʌmɪ/ = mummy - /'væmpaɪə/ = vampire - /'skelɪtn/ = skeleton</p> <p>-culturels : Trick or treat ! Comptine d'Halloween = > Pages 15 et 16</p>					
1-Mise en train	5'	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels : (salutations - absents - date - météo...) • Révisions : (si nécessaire) 	X	X	X	X	
2-Acquisitions nouvelles -reconnaissance auditive -compréhension orale	5'	Les sept personnages apparaissent ensemble. Faire écouter le fichier audio 1 en cliquant sur l'image, puis sur le second personnage pour faire écouter le fichier 2, réécouter le 1 et ainsi de suite pour donner à entendre chaque élément plusieurs fois.	X				Page 2

	10'	<p>-Introduction et mémorisation des réponses : Faire écouter et répéter : « I want to be a... »</p> <p>Quatre enfants vont se placer sous les images pour répondre à la question « What do you want to be for Halloween ? »</p> <p>Le maître fait entendre la question en cliquant sur le bouton « ? » et le premier élève répond. Vérification si nécessaire en cliquant sur le personnage et correction phonologique éventuelle. Répéter l'exercice pour chacun des élèves.</p> <p>Faire passer un second groupe sur la page 9.</p> <p>Fin de la première séance - Récapitulation en français</p>	X	X			Page 7
	15'	<p><u>Activité de révisions</u> : Après un temps de révision des réponses, les élèves qui ne sont pas passés sous les images se succèdent au tableau par groupes de trois ou quatre selon le même scénario.</p> <p>Faire entendre et répéter la <u>question</u> plusieurs fois. La formulation étant assez longue, nous proposons la segmentation de celle-ci pour faciliter la mémorisation. La technique du « back chaining » peut être utilisée ici.</p> <p>Les élèves restés assis posent désormais la question à leurs camarades.</p>	X	X			Pages 8 et 9
							Pages 9 à 11
4-Reproduction-Réemploi							
Pair work ou enquête	15'	<p>Il s'agit de l'enquête que les enfants vont mener par demi-classe. Les outils nécessaires à des exemples collectifs et la version imprimable sont disponibles sur la page. Le choix de la réponse est laissé aux élèves. Le « tick » est clonable à l'infini. Cette page a pour but de se familiariser avec le fonctionnement et les règles de l'activité.</p> <p>Nous proposons une activité pour (ré)utiliser « How many ... ? : How many children want to be (a monster)? C'est l'exemple donné par le bouton question.</p>	X	X			Page 12
	10'	<p>Les élèves qui souhaitent se déguiser en monstre lèvent le doigt. Le maître compte à haute voix et annonce le nombre qu'il inscrit sur le trait prévu sous le dessin.</p>	X	X			Page 13

		<p>En se basant sur cet exemple, quelques élèves passent au tableau et posent les questions suivantes : How many children want to be a skeleton ? Etc.</p> <p>A chaque fois, l'élève compte à haute voix (révision de la chaîne numérique) et note le score.</p> <p>Lorsque toutes les activités ont été passées en revue, on peut annoncer la plus pratiquée : Your favourite costume is ...</p> <p style="text-align: center;">Fin de la deuxième séance</p>					
5- Récapitulation en français	1'	<p>Qu'avons-nous appris à faire aujourd'hui ?</p> <p>A dire..., à demander..., à répondre à la question...</p>					
Activités écrites	15'	<p>Entrée dans l'écrit: Travail de lecture et de reconstitution des formulations. Les élèves cherchent à reconstituer la question à l'ardoise ou au brouillon, avant qu'un élève ne le fasse au TBI. L'exercice est autocorrectif. Vérification en cliquant sur le cadre bleu.</p> <p>Pour la partie réponse, les noms apparaissent en cliquant sur les cadres jaunes. Après avoir lu sa phrase réponse en entier, l'élève peut la compléter au TBI.</p>			X	X	Page 14
Trace écrite	15'	<p>Chaque élève copie sur son cahier ou classeur la question et sa réponse personnalisée.</p> <p>En numérotant les personnages sur la grille d'enquête (qui sera collée), les élèves peuvent également recopier les mots de lexique appris en y associant le numéro.</p>			X	X	
Volet culturel	10'	<p>1-En cliquant sur « Happy halloween », on fait entendre et répéter les enfants.</p> <p>2-De même, cliquez sur la formule « Trick or treat ». Elle est dite par les enfants anglo-saxons pour obtenir une friandise le soir du 31 octobre, en circulant dans leur quartier (accompagnés d'un adulte). Ils frappent aux portes (ils sont attendus !) et prononcent cette phrase qui signifie à peu près « Un mauvais tour ou une friandise ! »</p> <p>Insister sur le /I/ bref de « trick » et le /i:/ long de « treat » !</p> <p>Eventuellement chaque élève pourra obtenir un bonbon en fin de séance après avoir dit la formule ! ;-)</p> <p style="text-align: center;">Fin de la troisième séance</p>					Page 15

Parler en continu (lié au volet culturel)	15 '	Nous proposons l'apprentissage d'une comptine « Jack o' Lantern » afin de travailler l'activité langagière « parler en continu ».	X	X			Page 16
	10 '	Etape 1 : Le bouton note près du titre permet d'entendre la comptine en continu pour un premier repérage de mots connus. Etape 2 : Le bouton note de chaque dessin permet d'entendre chaque vers ; très utile pour la phase d'apprentissage. Etape 3 : en fin d'apprentissage, réécouter le bouton près du titre pour donner de la fluidité à la restitution de la comptine. Etape 4 : Chaque image fait apparaître le texte du vers lorsque les élèves sont prêts à accéder à l'écrit.			X	X	

CO = Compréhension Orale

PO = Production Orale

L = Reconnaissance de l'écrit / Lecture

E = Ecrire