

What do you do on Saturdays ? CM

Page 1 : présentation du thème: cliquez sur "Saturdays"

ACTIVITES	DUREE	DESCRIPTION	C	P	L	E	MATERIEL
			O	O			
Capacité		-Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers					
Objectifs : (nouvelles acquisitions)		<p>-linguistiques : Etre capable de demander et dire ce que l'on fait le samedi.</p> <p>Formulation: What do you do on Saturdays ?</p> <p>Lexique : I do my homework - I do sport - I play music - I play video games - I watch TV - I read - I visit my friends</p> <p>-phonologiques : /eɪ/ de play - /'mju:zɪk/ - /'vɪdɪəʊ/ - /wɒtʃ/</p> <p>-culturels :</p>					
1-Mise en train	5'	<ul style="list-style-type: none"> Rituels : (salutations - absents - date - météo...) Révisions : (si nécessaire) 	X	X	X	X	
2-Acquisitions nouvelles -reconnaissance auditive -compréhension orale	5'	Présentation : activité par activité en faisant réécouter les précédentes à chaque page.	X				Pages 2 à 8
3-Mémorisation -Activités de compréhension orale -Phase de répétition		<p>-Show me (I play music).</p> <p>-What number is (I do sport)? L'élève doit donner <u>le numéro correspondant</u>. Vérification en cliquant sur le numéro donné par l'élève.</p> <p>-Phase de répétition : Sur la même page, en utilisant les fichiers audio, faire répéter les différents éléments aux élèves en variant les modalités de répétition (groupe-classe, filles, garçons, rangées, individuelle, etc.)</p>	X	X			<p>Page 9</p> <p>Page 10</p> <p>Page 10</p>

<p>-Activités de reproduction orale</p>	<p>20'</p>	<p>-What is number (2)? L'élève doit donner <u>la phrase réponse</u> Vérification en cliquant sur le numéro donné par le maître.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>			<p>Page 10</p>
		<p>-<u>Jeu de kim</u> : Dans ce cas, faire disparaître l'activité en faisant glisser le rideau dessus. Les élèves doivent donner l'activité manquante. Après quelques exemples, le jeu peut être mené par quelques élèves à tour de rôle sous le contrôle du maître qui peut ainsi corriger leur prononciation.</p>					<p>Page 11</p>
	<p>15'</p>	<p>-<u>Mémorisation des formulations</u>: Quatre élèves vont se placer sous chacune des activités ; le maître fait entendre la question et le premier élève répond. Validation en cliquant sur l'activité et correction phonologique éventuelle. Répéter l'exercice pour chacun des élèves. Faire passer un second groupe avec la page 13, puis un troisième avec la page 14 et enfin un quatrième avec la page 15.</p>					<p>Pages 12 à 15</p>
	<p>----- 15'</p>	<p>Fin de la première séance - Récapitulation en français</p> <p><u>Révisions</u> : Reprise de l'activité pages 12 à 15 mais cette fois, faire entendre et répéter la <u>question</u> plusieurs fois. Faire passer un groupe ; les élèves restés assis posent désormais la question à leurs camarades. Faire passer d'autres groupes pour entraîner les élèves.</p>					<p>Pages 12 à 15</p>
<p>4-Reproduction-Réemploi</p> <p>Pair work ou enquête</p>	<p>15'</p>	<p>Il s'agit d'une enquête que les enfants vont mener par demi-classe. Les outils nécessaires à un exemple collectif et la version imprimable sont disponibles sur la page. Rappeler aux enfants que l'on met un « tick » pour marquer la réponse donnée par leurs camarades. Les élèves peuvent donner une réponse comportant plus d'une activité. Penser à la place de « and » ! I do my homework, I play music and I read.</p>					<p>Page 16</p>

5- Récapitulation en français	1'	Qu'avons-nous appris à faire aujourd'hui ? A dire... , à demander... , à répondre à la question...					
Parler en continu	20' par élève	Grâce à ces deux pages « exemples », proposer aux élèves sur le même modèle de se présenter comme suit. My name is ... On Saturdays, I ... Faire passer quelques élèves. Le reste de la classe pourra passer en début de troisième séance (pendant les rituels par exemple) et en fin de troisième séance pour éviter la lassitude du reste de la classe. Fin de la deuxième séance		X		Pages 17 et 18	
Activités écrites	10'	Entrée dans l'écrit : Avant le passage à la trace écrite, nous proposons une activité de reconnaissance de l'écrit. Il s'agit de relier chaque phrase à la vignette correspondante. Chaque élément contient un fichier audio pour la validation.			X	Page 19	
Trace écrite	15'	Quelques élèves peuvent venir compléter leur réponse au TBI et lire leur production avant que la classe ne passe à la trace écrite. Trace écrite : Dans le cahier ou le classeur. Les élèves copient la question et leur réponse personnalisée. Ils collent ensuite leur enquête Fin de la troisième séance		X	X	X	Page 20

CO = Compréhension Orale

PO = Production Orale

L = Reconnaissance de l'écrit / Lecture

E = Ecrire