

What are you wearing ? CM « séquence 1 »



Il s'agit d'une double séquence qui va s'étendre sur 3 semaines, à raison de deux séances de 45 minutes par semaine. Ce travail doit commencer avant les vacances de Toussaint car la célébration de « Guy Fawkes Night » dont il est question en deuxième partie a lieu le 5 novembre.

Page 1: Présentation du thème par la ronde des personnages ; cliquez sur le « ? » puis sur la fillette en haut de la page.

ACTIVITES	DUREE	DESCRIPTION	C	P	L	E	MATERIEL
			O	O			
Capacité		-Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers					
Objectifs : (nouvelles acquisitions)		<p>-linguistiques : Etre capable d'identifier quelqu'un par sa tenue vestimentaire.</p> <p>Formulation: What are you wearing ? I am wearing ... What is ... wearing ? He/she's wearing ...</p> <p>Lexique : skirt - sweater - cap - dress - T shirt - socks - trousers - shorts- shoes</p> <p>-phonologiques : /skɜ:t comme dans "shirt" - /'traʊzəz/ => trousers</p> <p>-culturels : L'origine de T shirt. Shirt est employé pour une chemise (avec col, découpes, boutons...). Le T shirt vient de la forme du patron très simplifié en forme de T.</p>					
1-Mise en train	5'	<ul style="list-style-type: none"> Rituels : (salutations - absents - date - météo...) Révisions (si nécessaire) 	X	X	X	X	
2-Acquisitions nouvelles -reconnaissance auditive -compréhension orale	5'	Faire apparaître les images une par une en cliquant à chaque fois sur le numéro et écouter le fichier audio de chacune en cliquant sur l'image. Faire entendre plusieurs fois les fichiers audio associés aux vêtements, Page 3 = éléments au singulier Page 4 = éléments au pluriel	X				Pages 3 et 4

<p>3-Mémorisation</p> <p>-Activités de compréhension orale</p> <p>-Phase de répétition</p> <p>-Activités de reproduction orale</p>	<p>30 '</p>	<p>-Show me the ... (skirt) ! Vérification en cliquant sur l'image. -What number is (socks)?</p> <p>-Phase de répétition : Sur la même page, en utilisant les fichiers audio, faire répéter les différents éléments aux élèves en variant les modalités de répétition. -What is number 4 ? A dress. What is number 9 ? Shoes</p> <p>-La machine contient les vêtements que les élèves vont aller piocher et étendre sur le fil à linge en les nommant. Chaque vêtement étant associé à un fichier audio, il ne faut pas relâcher le clic (ce qui déclencherait le son) mais tirer l'objet en direction du fil. On peut donc nommer le vêtement et vérifier ensuite de la manière habituelle en cliquant sur l'objet. Les chaussures ne faisant pas partie de la lessive, posez la question suivante en fin d'activité : What's missing ? Réponse attendue : shoes.</p> <p><u>Production de la formulation réponse</u> Les personnages (associés à un fichier audio) se décrivent par un clic. Faire répéter les enfants pour la mémorisation de la structure associée aux groupes nominaux. Faire noter que l'adjectif de couleur précède le nom. Le maître utilise le curseur pour pointer les éléments au fur et à mesure où ils sont donnés. Page 7: I'm wearing a green T-shirt, blue jeans and orange shoes. Page 8: I'm wearing a pink T-shirt, purple shorts, white socks and blue shoes. Page 9: I'm wearing a red cap, a grey sweater, green trousers and blue shoes. Page 10: I'm wearing a pink dress, white socks and pink shoes. Page 11: I'm wearing a purple sweater, a yellow skirt, white socks and purple shoes.</p>	<p>X X X X X</p>	<p>X X X</p>			<p>Page 5</p> <p>Page 5</p> <p>Page 5</p> <p>Page 6</p> <p>Pages 7 à 11</p>
---	-------------	---	--	--------------------------------	--	--	---

		<p><u>Page de présentation de la prochaine activité</u> : Cliquez sur le « ? » puis sur les personnages. What are you wearing ? I am wearing...</p> <p><u>Le ver de terre</u> (nu comme un ver !) pose la question : What are you wearing ? Puis la question est posée aux enfants ; quelques-uns se décrivent très simplement (deux ou trois éléments) en utilisant la structure. Après répétition de la question, quelques élèves interrogent leurs camarades.</p> <p> Les élèves auront à colorier quelques personnages en préparation de la phase de réemploi pour la prochaine séance. (document disponible en cliquant sur le pot à crayons). Ils travailleront en binômes. La consigne est donc, pour chaque rangée, que les élèves de gauche colorient chez eux la ligne A et les élèves de droite la ligne B pour pouvoir s'interroger sans occasionner de déplacements.</p> <p style="text-align: center;">Fin de la première séance - Récapitulation en français</p>	X	X			<p>Page 12</p> <p>Page 13</p> <p>Page 14 Document à imprimer</p>
	10'	<p><u>Révisions</u> du lexique et de la structure « I'm wearing... » et interrogation par quelques élèves de quelques-uns de leurs camarades « défilant » au tableau comme sur une scène.</p>	X	X			
	15'	<p><u>Introduction des structures à la troisième personne du singulier</u> Le bouton « ? » correspond au fichier audio de la question. Le bouton « ! » apportera la réponse, à savoir « He's wearing... » pour un garçon, « She's wearing... » pour une fille.</p> <p>Le maître utilise le curseur pour pointer les éléments au fur et à mesure qu'ils sont donnés.</p> <p>What is the boy wearing ? He's wearing (a red sweater, green trousers and blue shoes). What is the girl wearing ? She's wearing (a green and red sweater, a brown skirt and blue shoes).</p>	X				<p>Pages 15 à 17</p>

		<p>What is David wearing ? He's wearing (a pink T shirt, grey shorts, white socks and blue shoes). What is Jenny wearing ? She's wearing (a red T shirt, blue jeans and pink shoes).</p> <p><u>Entraînement</u> en collectif en faisant poser les questions et répondre les élèves : What is John wearing ?</p>	X	X			Pages 18 et 19
4-Reproduction-Réemploi	15'	<p><u>Pair work</u> : Le professeur met en place l'activité en binômes à l'aide du document imprimé et colorié par les enfants selon la consigne de la page 14. Chaque élève interroge son voisin pour connaître la tenue vestimentaire des personnages qu'il n'a pas coloriés selon la structure suivante : What is (prénom) wearing ? He's/She's wearing</p>	X	X			Page 20
5- Récapitulation en français	1'	<p>Qu'avons-nous appris à faire aujourd'hui ? A dire..., à demander..., à répondre à la question...</p> <p style="text-align: center;">Fin de la deuxième séance</p>					
Activités écrites	10'	<p>Entrée dans l'écrit :</p> <p>Page 21, tous les éléments langagiers classés sont disponibles sur cette page pour répondre à la question « What are you wearing ? » Chaque élève reconstitue sa réponse personnalisée en fonction de ce qu'il porte. Ce travail peut se faire au brouillon et quelques élèves peuvent passer au TBI pour construire leur réponse et la lire à haute voix.</p> <p>Le professeur pourra ainsi faire le point sur la place de l'adjectif, l'absence de déterminant au pluriel (des) en anglais.</p> <p>Trace écrite : Les élèves recopient la question et leur réponse au cahier ou classeur.</p>		X	X	X	Page 21
Trace écrite	15'	<p>Même travail pour les pages 22 et 23 concernant la troisième personne du singulier. Recherche au brouillon et un élève fait une proposition. Puis les enfants recopient chacun des deux exemples (question et réponse) afin d'avoir une trace à la troisième personne du singulier.</p>			X	X	Pages 22 et 23

CO = Compréhension Orale

PO = Production Orale

L = Reconnaissance de l'écrit / Lecture

E = Ecrire

What are you wearing ? CM « séquence 2 »

ACTIVITES	DUREE	DESCRIPTION	C	P	L	E	MATERIEL
			O	O			
Capacité		-Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers					
Objectifs : (nouvelles acquisitions)		<p>-linguistiques : Etre capable d'identifier quelqu'un par sa tenue vestimentaire.</p> <p>Formulation: What are you wearing ? I am wearing ... What is ... wearing ? He/she's wearing ...</p> <p>Lexique : coat - scarf - hat - gloves - boots - trainers</p> <p>-phonologiques : /kəʊt/ = coat /ska:f/ = scarf /glʌvz/ = gloves /'treɪnəz/ = trainers</p> <p>-culturels : Guy Fawkes Night ou Bonfire Night</p>					
1-Mise en train	5'	<ul style="list-style-type: none"> Rituels : (salutations - absents - date - météo...) Révisions (si nécessaire) 	X	X	X	X	
2-Acquisitions nouvelles -reconnaissance auditive -compréhension orale	5'	Présentation du lexique nouveau. Faire écouter les fichiers audio plusieurs fois.	X				Pages 25 et 26
3-Mémorisation -Activités de compréhension orale -Phase de répétition -Activités de reproduction orale		<p>-Show me the ... (scarf) ! Vérification en cliquant sur l'image.</p> <p>-What number is (boots)?</p> <p>-Phase de répétition : Sur la même page, en utilisant les fichiers audio, faire répéter les différents éléments aux élèves en variant les modalités de répétition (groupe-classe, filles, garçons, rangées, individuelle, etc.)</p> <p>-What is number 4 ? Gloves.</p>	X X				<p>Page 27</p> <p>Page 27</p> <p>Page 27</p>

	25 '	<p><u>Production de la formulation réponse avec le nouveau lexique</u></p> <p>Le vêtement appelle un fichier audio. Le point d'interrogation fait entendre la question.</p> <p>Page 28: What is Tom wearing ? Page 29: What is Liz wearing ? Page 30: What is Charlie wearing ? Page 31: What is Fred wearing ? Page 32: What is Jack wearing ?</p> <p><u>Production de la question et de la réponse</u> : En collectif entre les élèves.</p> <p>Autre possibilité : Un élève décrit un personnage que les autres doivent identifier en faisant une proposition. Exemple : Elève 1: He's wearing a purple sweater, a blue hat, green trousers, green gloves and brown shoes. Elève 2: Is it Jack ?</p>	X	X			Pages 28 à 32
			X	X			Pages 33 et 34
Volet culturel	10 '	<p>Une version imprimable de l'histoire de Guy Fawkes et des informations générales sur Bonfire Night sont disponibles en format PDF sur cette même page. Les enfants devront colorier leur « Guy » pour la fois suivante. Celui-ci est disponible sur la page.</p> <p>Fin de la première séance - Récapitulation en français</p>					Page 35
4-Reproduction-Réemploi	15 '	<p>Jeu de « Qui est-ce ? »</p> <p>Un élève sélectionne un personnage (un numéro pour faciliter son repérage). Les autres enfants tentent de l'identifier en utilisant la formulation suivante : Is Bob wearing + un élément ? => Is he wearing a blue hat ? En cliquant sur les personnages, on fait disparaître ceux qui ne conviennent pas jusqu' à trouver le bon. Un document téléchargeable : la planche de personnages à découper, pour en faire un jeu de cartes, afin de permettre à l'enfant qui fait chercher aux autres son personnage, d'en avoir toujours le modèle sous les yeux pour ne pas risquer de "se perdre dans la foule".</p>	X	X			Page 36

Volet culturel	20 '	<p>Le feu d'artifice permet d'entendre la comptine traditionnelle de « Guy Fawkes Night ».</p> <p>Travail de repérage des mots connus par les élèves : fifth - November - I know ...</p> <p>En cliquant sur le "guy" apparaissent les paroles de la comptine qui pourront être mémorisées.</p> <p style="color: red;">Remember, remember the fifth of November, The Gunpowder Treason and Plot, I know of no reason why the gunpowder treason should ever be forgot.</p> <p style="color: blue;">Souvenez-vous, souvenez-vous du cinq novembre, Poudre à canon, trahison et conspiration Je ne vois aucune raison de jamais oublier La trahison des poudres.</p>	X X	 X			Page 37
Parler en continu	10 '	<p>En fonction des dessins de « Guy Fawkes » coloriés par les enfants, le maître effectue une sélection de 6 dessins (qui diffèrent au moins par un élément) qu'il affiche en les numérotant.</p> <p>Chaque élève décrit son personnage à charge pour les autres de l'identifier en donnant son numéro.</p> <p>Cette activité pourra être renouvelée avec d'autres dessins dans la séance suivante pour que chaque élève ait l'occasion de décrire son « guy ». Par exemple, au début de la troisième séance et en fin de troisième séance.</p> <p style="color: red; text-align: center;">Fin de la deuxième séance - Récapitulation en français</p>	X	X			Hors TBI
Trace écrite	15 '	<p>Trace écrite : Chaque élève, en utilisant les éléments de la page 38, décrit son « guy », qui sera ensuite collé sous le texte.</p> <p>Le bouton imprimante appelle un document pdf qui récapitule le lexique appris au cours de ces 6 séances.</p> <p>Attention à la prononciation de « clothes » : /kləʊðz/</p> <p style="color: red;">Pour finir, cliquez sur le ver de terre, puis l'enfant...</p>			X	X	Page 38 Page 39

CO = Compréhension Orale

PO = Production Orale

L = Reconnaissance de l'écrit / Lecture

E = Ecrire