Letters and colours (16 secondes)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pré-requis | \*Alphabet en anglais  \*Couleurs  \*Me, you | D:\Réjane\Mes documents LVE\fiches_balado\etiquette.png  Compétence travaillée : |
| Démarche | 1ère écoute sans tâche particulière | Ecouter et comprendre |
| 2ème écoute : Compréhension globale  Demander aux élèves de répondre à la question.  Réponse attendue : lettres et couleurs !  3ème écoute : Faire reconstituer le poème. Les rimes devraient grandement aider à la reconstitution. | Ecouter et comprendre |
| Distribuer la seconde partie avec le script.  Correction collective et validation via une 4ème écoute. | Lire et comprendre |
| \*Travailler le texte avec les enfants en faisant réécouter le fichier audio si nécessaire.  \* S’arrêter sur la confusion entre « you » et « U ».  \*Il est également possible de faire mémoriser le poème | Lire et comprendre  Parler en continu |
| Script | A is grey. E is green. I is white.  What colour is O ? I think it’s yellow !  What about U ? Me ? Oh… U ? It’s blue ! |  |

Première écoute :

Tu as sans doute reconnu quelques mots. Quels sont les thèmes évoqués ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

----------------------------------------------------------------------------

Deuxième écoute :

Reconstitue le poème en reliant les deux morceaux de chaque vers.

|  |  |
| --- | --- |
| A is | green. |
| E is | white. |
| I is | blue. |
| O is | grey. |
| U is | yellow. |

Première écoute :

Tu as sans doute reconnu quelques mots. Quels sont les thèmes évoqués ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

----------------------------------------------------------------------------

Deuxième écoute :

Reconstitue le poème en reliant les deux morceaux de chaque vers.

|  |  |
| --- | --- |
| A is | green. |
| E is | white. |
| I is | blue. |
| O is | grey. |
| U is | yellow. |

|  |
| --- |
| A is grey. E is green. I is white.  What colour is O ? I think it’s yellow !  What about U ? Me ? Oh… U ? It’s blue ! |

Comprends-tu ce qui se passe dans le dernier vers ? Non ?

En fait, la petite fille comprend:

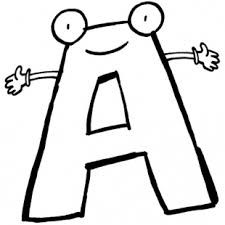
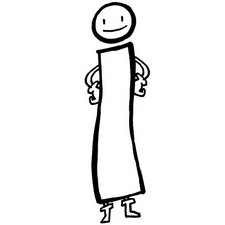
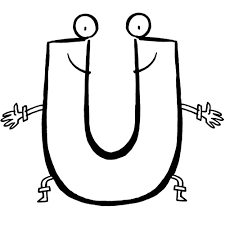
What about **you** ? au lieu de What about **U** ?

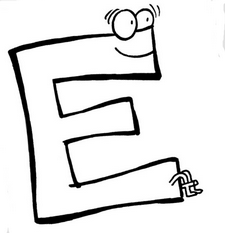
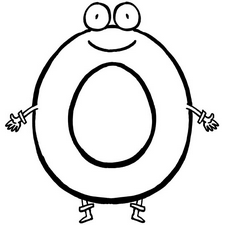
Car le pronom you (qui veut dire tu ou toi) se prononce comme la lettre U; c’est pourquoi elle répond d’abord: Me ?

Puis elle comprend qu’il s’agit de la lettre U et répond:

“ Oh… U ? It’s blue !.”

Peux-tu colorier les voyelles selon le poème ?

|  |
| --- |
| A is grey. E is green. I is white.  What colour is O ? I think it’s yellow !  What about U ? Me ? Oh… U ? It’s blue ! |

Comprends-tu ce qui se passe dans le dernier vers ? Non ?

En fait, la petite fille comprend:

What about **you** ? au lieu de What about **U** ?

Car le pronom you (qui veut dire tu ou toi) se prononce comme la lettre U; c’est pourquoi elle répond d’abord: Me ?

Puis elle comprend qu’il s’agit de la lettre U et répond:

“ Oh… U ? It’s blue !.”

Peux-tu colorier les voyelles selon le poème ?

